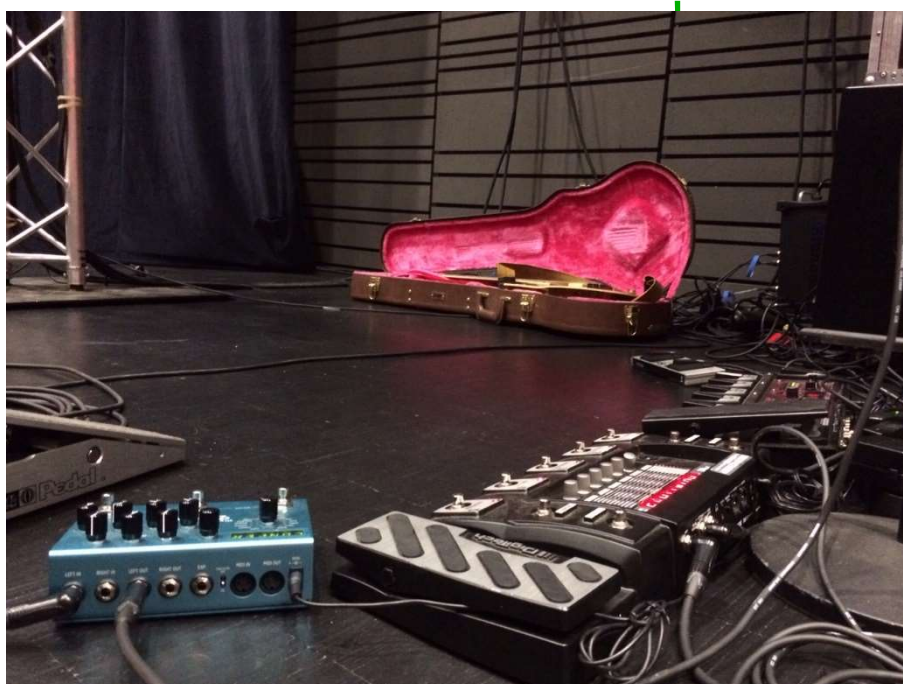


DOSSIER TECHNIQUE

Salle de Spectacle Intercommunale

TAUVES

LA **B**ASCULE



Adresse de la salle : **Place du Foirail - 63690 Tauves**

Contacts

Léa Guillonnet	Agent de développement culturel	04 73 21 79 79	l.guillonnet@domes-sancyartense.fr
Aurélie Jouve	Responsable pôle culture	04 73 21 79 79	a.jouve@domes-sancyartense.fr
Kalina Guillemot	Coordinatrice Régisseuse technique	06 86 00 33 34	bascule@domes-sancyartense.fr
Guillaume Bleuze	Agent technique	06 51 87 68 18	servicetechnique@domes-sancyartense.fr

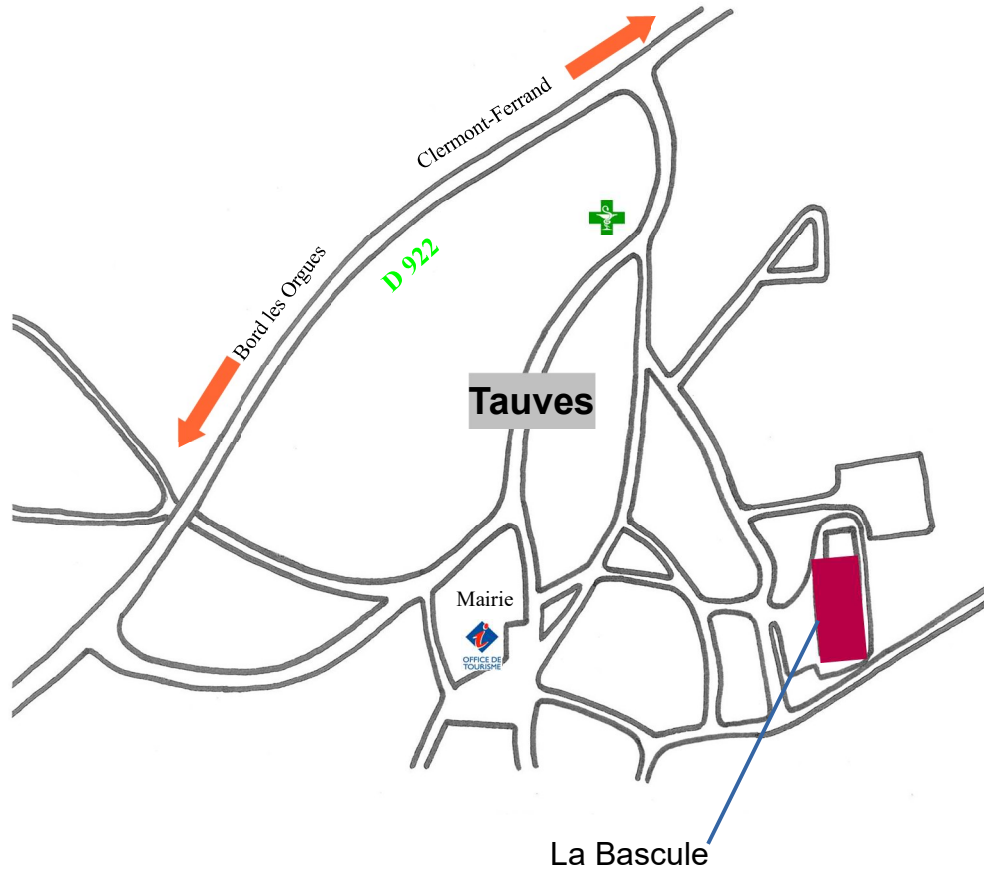
Adresse postale et administrative

Communauté de Communes Dômes Sancy Artense
23, Route de Clermont - BP.15 – 63210 Rochefort-Montagne

Licences d'entrepreneur de spectacles : 1-1095102 / 2-1043917 / 3-1043918
Classement ERP catégorie 3 – Type L

Par la route

L'autoroute la plus proche est l'A89, sortie 25, à 20 minutes de la salle.
En venant de Clermont-Ferrand à 50 minutes, arrivée par la D 922



Par le train

Pas de réseau ferroviaire jusqu'à Tauves. De Clermont-Ferrand prendre un autocar SNCF TER Auvergne, Clermont – Mauriac, qui vous amènera à destination. Durée du trajet depuis Clermont-Ferrand : 1h15

Par avion

Aéroport de Clermont-Ferrand, bus jusqu'à la gare routière par réseau T2C ligne 20, puis autocar jusqu'à Tauves.

Accès public

L'accès à la salle s'effectue par un hall d'entrée de 95 m² comportant un espace vestiaire et un espace bar. 2 portes d'accès direct (sans sas) Hall / salle par coté jardin (*voir plan de masse général*)

La configuration spectacle assis avec tribune déployée, oblige la condamnation d'une des portes d'accès.

La Salle

Surface totale (plateau inclus)	244 m ²
Surface hors plateau	130 m ²
Longueur totale	21 m
Longueur hors plateau	11 m
Largeur	11,40 m
Hauteur sous plafond	5,35 m
Jauge debout autorisée	440
Jauge assis autorisée	139

La tribune

Longueur	8,30 m
Largeur	9,60 m
Hauteur de l'assise de la dernière rangée	3 m
Distance entre le nez de scène et la 1 ^{er} rangée	2,90
Nombre de places	139

A savoir : La tribune est désaxée vers jardin

La régie

Située en hauteur en fond de salle, ouverte sans baie.
Boîtier metteur en scène en fond de salle à jardin pour concert debout.

Longueur	11 m
Largeur	2 m
Hauteur (sol salle / sol régie)	2,70 m
Distance jusqu'au nez de scène	12,50 m

L'espace scénique

Le plateau est de plain-pied en parquet noir mat collé sans lambourde

Surface totale du plateau	114 m ²
Largeur de mur à mur	11,40 m
Profondeur depuis le nez de scène au mur lointain	10 m
Profondeur depuis le cadre au mur lointain	9,80 m
Profondeur depuis le cadre au rideau de fond	9,30 m
Hauteur sous perches motorisées	5,50 m
Hauteur sous perches fixes	5,70 m
Hauteur sous perches latérales (cour et jardin)	4,30 m
Hauteur sous gril	5,90 m
Hauteur sous manteau	4,95 m

- 5 plans de pendrillons disponibles
- 4 frises disponibles
- 12 Geuzes
- 1 Taps de fond sur patience manuelle à 0,80m du mur du lointain

- 1 Tapis de danse noir / blanc
- 30 praticables de scènes (1mx2m) disponibles réglables jusqu'à une hauteur d'1m

Perches en salle

Doubles perches latérales à cour et à jardin sur toute la longueur de la salle

Hauteur des perches latérales (cour et jardin)	4,30 m
Hauteur des 3 perches de face	5,60 m
Distance diagonale 1ère perche / nez de scène	6,65 m
Distance diagonale 2ème perche / nez de scène	9,45 m
Distance diagonale 3ème perche / nez de scène	15,30 m

Attention : Les réglages lumière et autres travaux en hauteur s'effectuent à l'aide d'une génie automotrice
Les techniciens devront justifier d'un CASES nacelle R386 valide pour l'utiliser.

Accès décors - De plain-pied par le lointain

Loges - 2 loges de 16m² au niveau du plateau avec douche, sanitaire et WIFI – Accès par lointain jardin

Eclairage scénique

- Puissance autorisée 150 kw
- Armoires Gradateur : EURORACK – 60 circuits de 3kw
- Pupitre jeu d'orgue : ETC élément 40-250
- 20 pc 1000w Robert Juliat
- 4 pc 2000w Robert Juliat (+ 4 volets coupe flux)
- 4 découpes 714 SX Robert Juliat
- 4 découpes ETC 750 w - 15° / 30° (+ iris et portes Gobos)
- 4 découpes ETC 750 w - 25° / 50°
- 10 Caméo Zénit P130
- 20 PAR 64
- 2 barres d'ACL
- 3 F1
- 10 platines de sol
- 4 Pieds à crémaillères (hauteur max 3,50)

Entrées DMX 5 points au plateau J/C, au gril et à la 1ère perche de face
Machine à fumée JEM HAZER PRO Martin
P17 au lointain cour et jardin

Sonorisation

- Amplification façade : Nexo NXAMP 4x4 (en régie)
- Amplification retour : Nexo NXAMP 4x1 (en régie)
- Console son : QU-32 Allen & Heath
- Boîtier de scène par câblage RJ45 : 2 AB168 Allen & Heath 16 in / 8 out
- Diffusion façade : 2 PS 15 + 2 LS 18 subwoofer Nexo
- Diffusion retour : 3 PS10 R2 Nexo
- Lecteurs CD : 2 Tascam CD-500B avec auto-pose
- 4 DI actives BSS audio AR133

Parc micros

- 2 HF SM58 Shure BLX 4R
- 5 SM 58 Shure
- 2 Béta 58 Shure
- 4 SM 57 Shure
- 4 E604 Sennheiser
- 1 Beta 52 Shure
- 2 184 KM Neumann

6 pieds de micros + 1 petit
2 pupitres musiciens

Vidéo

- 1 vidéo projecteur CHRISTIE LUW 701 i
- Focale Lens 1.5-3:1
- Couple émetteur/récepteur : Extron DTP T USW233 + DTP HDMI 230RX
- Écran grand scenic : Largeur 7m x hauteur 4,5m (base de l'écran à 0,75m du sol)

Intercom - 3 postes UHF

LA BASCULE

