

ArtenScène

DÔMES SANCY ARTENSE - SAISON CULTURELLE

2023 • 2024



SOMMAIRE

| | |
|---|------|
| Calendrier des spectacles | p. 4 |
| Calendrier des ateliers | p. 6 |
| Carte du territoire Dômes Sancy Artense | p. 8 |

SPECTACLES

| | |
|---------------------------------------|-------|
| Façade | p. 12 |
| Broglii | p. 14 |
| Dirty Deep | p. 16 |
| Les Grandes Espérances | p. 18 |
| Jaz Delorean | p. 20 |
| Pour aller où ? | p. 22 |
| 4 ^{ème} mur | p. 24 |
| Carré de Je | p. 26 |
| Festival Sancy Snow Jazz | p. 28 |
| Grain de Volutes | p. 30 |
| Brama | p. 32 |
| Mort d'une Montagne | p. 34 |
| Hamlet en 30 minutes | p. 36 |
| La prophétie du sucrier en inox | p. 38 |
| Jason Mist | p. 40 |
| Le R.A.M. | p. 42 |
| Les P'tits Dômes | p. 43 |
| L'idole des petites houles | p. 44 |
| Ficelle | p. 45 |
| PPPProject | p. 46 |
| Court-métrage | p. 48 |
| Infos pratiques | p. 49 |
| Tarifs | p. 50 |
| Réservation / Renseignements | p. 51 |
| Mentions légales des compagnies | p. 52 |
| Le Fusible / Cultures du Cœur | p. 54 |
| Remerciements | p. 55 |

ÉDITO

Une nouvelle rentrée pour ArtenScène, notre saison culturelle intercommunale !

La culture forme un véritable pont entre les individus et les générations, et c'est tout à l'honneur de notre Communauté de communes que de nous le faire traverser, de saison en saison, avec toujours autant d'enthousiasme et de plaisir !

Cette saison culturelle 2023-2024 sera l'occasion pour nous une nouvelle fois d'arpenter les 27 communes de notre territoire à l'occasion de rendez-vous en itinérance ou de nous retrouver à La Bascule, notre salle de spectacle intercommunale.


Notre volonté de diversité dans la programmation est toujours aussi forte pour que la culture soit celle de chacun, que ce soit en théâtre, en danse, en musique, seul ou en famille.

Des spectacles à l'attention du public scolaire vous seront aussi proposés au fil de l'année.

Les propositions que vous trouverez dans ce livret sont la promesse que la culture, notamment le spectacle vivant sous toutes ses formes, est bien ouvert à toutes et tous.

Nous tenons à remercier les agents de notre pôle culture, les artistes, techniciens et partenaires qui ont participé à l'élaboration de cette saison culturelle.

Un merci particulier à notre public, de plus en plus nombreux, qui nous fait confiance dans notre programmation artistique.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle 2023-2024 ! Qu'elle soit, pour tous, l'occasion de belles rencontres et de découvertes passionnantes ! 

Alain Mercier,

Président de la Communauté de communes
Dômes Sancy Artense

Spectacles

| | | | | |
|---|----------------------------------|-----------------|-------|--------------------------------------|
|  FAÇADE Compagnie Daraomai | Acrodanse et mât chinois | 28/09/23 | 20h30 | Tauves La Bascule |
|  BROGLII Compagnie Lapin 34 | Théâtre | 06/10/23 | 20h30 | Laqueuille Salle des fêtes |
|  DIRTY DEEP | Concert Blues rock | 13/10/23 | 20h30 | Tauves La Bascule |
|  LES GRANDES ESPÉRANCES Compagnie Marmaille | Théâtre | 17/11/23 | 20h30 | Tauves La Bascule |
|  JAZZ DELOREAN | Concert - Jazz Piano Voix | 25/11/23 | 20h30 | Larodde Salle des Fêtes |
|  POUR ALLER OÙ ? Compagnie K-Bestan | Cirque théâtralisé et Musical | 08/12/23 | 20h30 | Tauves La Bascule |
|  4ÈME MUR (OU L'APPARITION D'UN SPECTACLE) Compagnie Daruma | Danse | 02/02/24 | 20h30 | Tauves La Bascule |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------------|-----------------|-------|--|
|  | CARRÉ DE JE Compagnie Kirn | Cirque Jeux icariens | 17/02/24 | 20h30 | Tauves La Bascule |
|  | FESTIVAL SANCY SNOW JAZZ | Concert Jazz | 15/03/24 | 20h30 | Tauves La Bascule |
|  | GRAINS DE VOLUTES Compagnie Vilcanota Bruno Pradet | Conférence loufoque et danse | 06/04/24 | 20h30 | Tauves La Bascule |
|  | BRAMA | Concert Rock psyché trad | 19/04/24 | 20h30 | Tauves La Bascule |
|  | MORT D'UNE MONTAGNE Compagnie des Non-Alignés | Théâtre | 27/04/24 | 20h30 | La Tour d'Auvergne Salle des Fêtes |
|  | HAMLET EN 30 MINUTES Compagnie Bruitquicourt | Théâtre burlesque et clownesque | 03/05/24 | 20h30 | Olby Salle des Fêtes |
|  | LA PROPHÉTIE DU SUCRIER En Mauvaise Compagnie | Théâtre | 24/05/24 | 20h30 | Rochefort-Montagne Cour du Lycée |
|  | JASON MIST | Concert World folk Blues | 07/06/24 | 20h30 | Nébouzat Salle des Fêtes |

Ateliers ET PUIS QUOI ENCORE ?

Et puis quoi encore ? est une série d'ateliers et de rendez-vous créés par le Pôle Culture Dômes Sancy Artense en lien avec les spectacles de la saison culturelle intercommunale Artenscène et en partenariat avec le Réseau de lecture Dômes Sancy Artense et la Médiathèque Départementale du Puy-de-Dôme.

Ouverts à tous et gratuits, ces rendez-vous permettent de préparer ou de prolonger l'univers des spectacles.

Une question ? Une réservation ?

N'hésitez pas à contacter le Réseau de lecture Dômes Sancy Artense au 04 73 21 18 73 ou 06 42 87 81 08.

| | | | |
|----------------------|---|-----------------------|--|
| Sélection thématique | Charles Dickens 07/11/23 25/11/23 | Horaires médiathèque | Tauves Médiathèque |
| Sélection thématique | Découverte des influences musicales de l'artiste Jaz Delorean 13/11/23 06/12/23 | Horaires bibliothèque | Larodde Bibliothèque |
| Atelier créatif | Atelier "Création en sable coloré" 30/03/24 | À partir de 14h30 | Bagnols Ludothèque Interlude |



| | | | |
|-------------------------------|---|-------------------------------|--|
| <p>Sélection thématique</p> | <p>Sélection autour de l'univers musical de Brama</p> | <p>Horaires médiathèque</p> | <p>Tauves Médiathèque</p> |
| <p>Atelier découverte</p> | <p>Le changement climatique dans nos montagnes</p> | <p>De 14h30 à 17h00</p> | <p>La Tour d'Auvergne Bibliothèque</p> |
| <p>Animation jeune public</p> | <p>Animation farfelue</p> | <p>De 14h00 à 17h00</p> | <p>Olby Médiathèque</p> |
| <p>Atelier découverte</p> | <p>Atelier "à prix discount"</p> | <p>De 10h30 à 11h30</p> | <p>Rochefort-Montagne Médiathèque</p> |
| <p>Sélection thématique</p> | <p>Découverte des influences de Jason Mist et du son de la Nouvelle-Calédonie</p> | <p>Horaires bibliothèques</p> | <p>Nébouzat Bibliothèque</p> |



Dômes Sancy Artense



LA BASCULE

Salle de spectacles intercommunale à Tauves



MAISON GARENNE

Résidence d'artistes à Saint-Sauves-d'Auvergne



Communes accueillant un spectacle en itinérance :

Laqueuille voir p. 14 /15

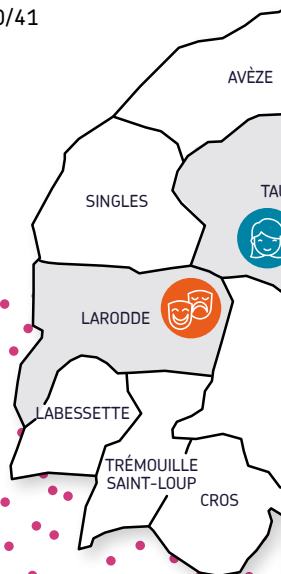
Larodde voir p. 19/20

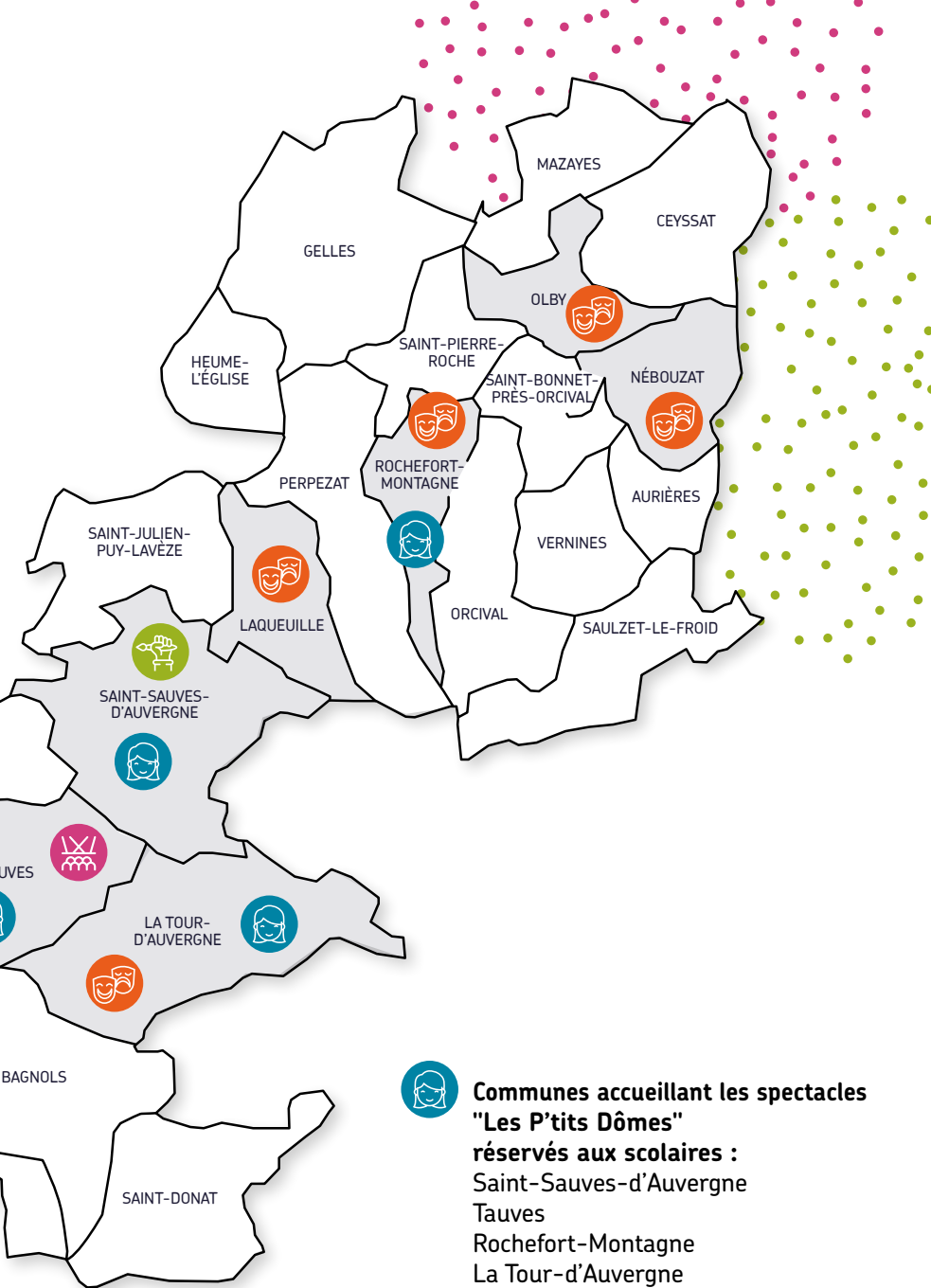
La Tour-d'Auvergne voir p. 34/35

Olby voir p. 36/37

Rocheftort-Montagne voir p. 38/39

Nébouzat voir p. 40/41





Communes accueillant les spectacles "Les P'tits Dômes" réservés aux scolaires :
 Saint-Sauves-d'Auvergne
 Tauves
 Rochefort-Montagne
 La Tour-d'Auvergne



RÉSIDENCES D'ARTISTES

Que ce soit dans le domaine du spectacle vivant ou des arts visuels, la Communauté de communes Dômes Sancy Artense s'est engagée dans une démarche de soutien à la création artistique contemporaine.

Lieux de diffusion et espaces de création se côtoient en Dômes Sancy Artense, des ateliers de la **Maison Garenne** au plateau de **La Bascule**. Une attention particulière, mais non exclusive, est portée aux projets des artistes de notre région.

L'info

À L'HEURE OÙ NOUS IMPRIMONS CES LIGNES, LES DATES DE RÉSIDENCE NE SONT PAS ENCORE FIXÉES. UNE COMMUNICATION SUR LES ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA MAISON GARENNE SERA RÉALISÉE ULTÉRIEUREMENT.



JEUDI 28 SEPTEMBRE 2023
20H30 • DURÉE 55 MIN • LA BASCULE - TAUVES

FAÇADE

COMPAGNIE DARAOMAÏ

ACRODANSE ET MÂT CHINOIS

Façade tente d'observer une frontière trouble, celle entre espace public et espace privé. Celle qui sépare le dedans du dehors de chacun. Une ligne entre le visible et l'invisible ; ce que l'on donne à voir de ce qui reste caché. Contraste entre immobilisme du corps et agitation de l'âme.

La façade est-elle le dernier rempart de notre intimité ? Pas sûr. A l'heure d'internet et des réseaux sociaux, cette frontière se délite.



Avec : Cyril Toulemonde, Timothée Saïdi, Milki Lee, Jérémie Guérin

Mise en scène : Agnès Fustagueras, Davis Soubies

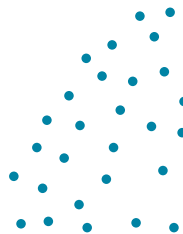
Auteur : David Soubies

Composition musicale : David Soubies

Construction de l'agrès : Quentin Paulhiac et le Hangar aux Gorilles

Production et diffusion : Eugénie Vilaseca

Tarifs : 10€ / 5€ / 2€, réservations au 04 73 65 87 63



28
09





VENDREDI 06 OCTOBRE 2023

20H30 • DURÉE 58 MIN • SALLE DES FÊTES - LAQUEUILLE

BROGLII

COMPAGNIE LAPIN 34

THÉÂTRE

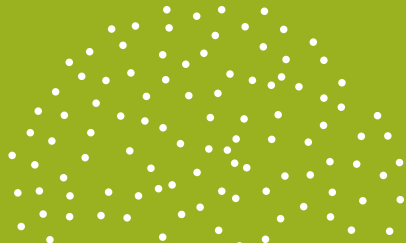
Le principe est clair : c'est en orchestrant dans les rues des « moments d'intense incompréhension », que la compagnie Lapin 34 entend contrecarrer la pression du monde...

Inspiré de la BD Imbroglio de Lewis Trondheim, Broglii joue dans l'espace public un huis-clos (plus si clos...) pour trois personnages machiavéliques en quête de pouvoir. Amour, joie, colère et trahison dans des styles pouvant aller de la folie dessinée au vaudeville, en passant par l'emphase de la tragédie grecque et l'ultra-violence Tarentinesque. Aux spectateurs, à chaque fois, de choisir leurs styles préférés. Et d'éprouver la joie libératrice du rire devant l'absurde.

Mise en scène : François Chevallier

Avec : François Chevallier, Elodie Lasne, Aurélien Portehaut, Gilles Barthélémy ou Florian Langlais

Tarifs : 10€ / 5€ / 2€, réservations au 04 73 65 87 63



06
10





VENDREDI 13 OCTOBRE 2023
20H30 • LA BASCULE - TAUVES

DIRTY DEEP

CONCERT – BLUES ROCK

En plus de dix ans, Dirty Deep a enchaîné près de 600 concerts et partagé la scène avec des grands noms tels que Santana, les Rival Sons ou encore Jim Jones. Ils ont également écumé les salles européennes et remonté le Mississippi, de blues joints en clubs de rock.

En 2023, après un album acoustique et un EP de covers aux invités de première classe, Dirty Deep revient enfin avec Trompe L'Oeil, leur premier album électrique en cinq ans. Renouant avec leur signature heavy-blues aux accents stoner, et y ajoutant une maturité soul / alternative toute particulière. Produit par François "Shanka" Maigret, cet album est le plus abouti du groupe.

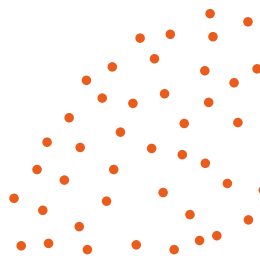


Chant, guitare, harmonica : Victor Sbrovazzo

Batterie : Geoffroy Sourp

Basse : Adam Lanfrey

Tarifs : 10 € / 5 € / 2 €, réservations au **04 73 65 87 63**



13
10





VENDREDI 17 NOVEMBRE 2023
20H30 • DURÉE 75 MIN • LA BASCULE - TAUVES

LES GRANDES ESPÉRANCES

COMPAGNIE MAMAILLE

THÉÂTRE

Comment résumer en 75 minutes l'œuvre monumentale de Dickens *The Great Expectations* ? C'est le pari relevé par Mamaille. Avec sa 15^{ème} création, la compagnie distille encore et toujours un second degré jubilatoire.

À travers l'histoire de Pip, Charles Dickens dépeint la société anglaise de la fin du XIX^{ème} siècle. L'indépendance des inégalités qui frappent les enfants, son sujet de prédilection, est au cœur de ce récit qui n'a malheureusement pas pris une ride. Dans un savant mélange de décalage et de profonde sincérité, trois comédiens malmènent les codes de la représentation, tout en restant fidèles au texte original. Un spectacle pour tous les amateurs d'humour anglais.

D'après le roman de Charles Dickens

Adaptation et conception : Hélène Géhin

Avec : Augustin Bécard, Hélène Géhin et June McGrane

Mise en scène : Laurent Fraunié

Création lumière : Vincent Urbani

Régie en alternance : Vincent Urbani / Thomas Coltat / Benoît Peltre

Scénographie et costumes : Marlène Berkane

Administration : Clotilde Ast

Diffusion : Jérôme Minassian

Tarifs : 10€ / 5€ / 2€, réservations au 04 73 65 87 63



ET PUIS QUOI ENCORE ?

DU 7 AU 25 NOVEMBRE 2023 – MÉDIATHÈQUE DE TAUVES

Tout public : Sélection thématique autour du grand romancier anglais Charles Dickens
Gratuit, informations au 04 73 21 18 73



SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023
20H30 • SALLE DES FÊTES - LARODDE

JAZ DELOREAN

CONCERT – JAZZ – PIANO VOIX

Leader charismatique du groupe Londonien Tankus The Edge qui s'est notamment révélé aux Trans Musicales 2021, Jaz Delorean quitte son costume de bête de scène bondissante pour vous inviter dans un registre plus intimiste avec son projet piano-voix.

Pianiste talentueux sublimant ses compositions avec sa voix rauque, il revient cette fois avec son projet solo, plus intimiste pour une deuxième tournée en France après le succès de la première en janvier dernier.



Composition, chant et piano : Jaz Delorean

Tarifs : 10€ / 5€ / 2€, réservations au **04 73 65 87 63**

ET PUIS QUOI ENCORE ?

DU 13 NOVEMBRE AU 6 DÉCEMBRE 2023 – BIBLIOTHÈQUE DE LARODDE

Tout public : Découverte des influences musicales de l'artiste Jaz Delorean
Gratuit, informations au 04 73 21 18 73



25
11



VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023
20H30 • DURÉE 50 MIN • LA BASCULE - TAUVES

POUR ALLER OÙ ?

COMPAGNIE K-BESTAN

CIRQUE THÉÂTRALISÉ ET MUSICAL

Ce jour-là, Rosie se rend à la gare, Arthur aussi, tous deux déterminés à attraper rapidement un train en passagers solitaires.

Mais arrivés sur le quai, force est de constater : le train-train de la gare semble dérangé, les trains filent sans s'arrêter, les objets sont animés... L'étrange chef de gare n'aurait-il pas déraillé ?

Dans cet espace de transit s'installe un temps suspendu où se rencontrent les corps, voyagent les sons et vivent les objets.

Quand l'imaginaire triomphe de l'ennui, les notes de piano se mettent à jongler avec le temps qui passe. Ils en viennent alors à oublier, eux qui voulaient tant partir : *Pour aller où ?*

Distribution : Céline Arblay, Tony Plos, Christophe Lagarde

Tarifs : 10 € / 5 € / 2 €, réservations au **04 73 65 87 63**

08
12





VENDREDI 2 FÉVRIER 2024
20H30 • DURÉE 75 MIN • LA BASCULE - TAUVES

4^{ÈME} MUR

(OU L'APPARITION D'UN SPECTACLE)

COMPAGNIE DARUMA

DANSE

La Cie Daruma explore depuis plusieurs années des formats tantôt en salles de spectacle, tantôt en extérieur. Son caractère « tout terrain » est une force de son langage chorégraphique dans les relations développées entre les œuvres et les spectateurs, entre la danse et le sens, entre le danseur qui danse et le danseur qui parle.

4^{ème} Mur propose de creuser cette relation à la frontière scénique. C'est un duo, deux danseuses. Elles se connaissent depuis longtemps, sont liées par une histoire qui pourrait ne rien avoir à faire dans ce spectacle. Et pourtant si. C'est une proposition chorégraphique qui est en train de s'élaborer quand le public arrive. Ça a déjà commencé mais ce n'est pas encore prêt. Ça devrait être prêt puisqu'ils entrent... Et pourtant non. C'est simple : il y a une scène avec deux danseuses, et une salle avec des spectateurs. On sait bien que c'est sur la scène que ça va se passer. Et pourtant non. C'est comme d'habitude : les spectateurs s'installent, le noir se fait, et ça commence. Après on applaudit.

Pas cette fois. *4^{ème} Mur* mêle l'espace scénique et l'espace du public, mêle les artistes et leur vie, mêle la danse et la conversation, mêle la forme écrite et celle qui va s'inventer en direct, mêle le spectacle et le temps de rencontre pour ne faire qu'un. Et dans ce UN, il y a une expérience chorégraphique.



Chorégraphie : Milène Duhaméau

Avec : Milène Duhaméau, Camille Henner

Collaboration chorégraphique : Yan Raballand

Création vidéo : Fanny Reuillard

Scénographie : Clément Dubois

Création musicale : Romain Serre

Regard extérieur dramaturgie : Rachel Dufour

Création lumière : Nicolas Masset

Costumes : Carole Vigné

Tarifs : 10€ / 5€, réservations au **04 73 65 87 63**

02
02





SAMEDI 17 FÉVRIER 2024
20H30 • DURÉE 50 MIN • LA BASCULE - TAUVES



CARRÉ DE JE

COMPAGNIE KIRN

CIRQUE – JEUX ICARIENS

Carré de Je est un hymne à l'union fraternelle.

Dans un espace simple et brut, les deux frères cohabitent et se confrontent l'un à l'autre dans un jeu acrobatique, les amenant à se retrouver seuls ou dans une grande harmonie.

À la recherche de sa propre place, sa propre lumière. Désorientation, confusion, mélange des corps, synchronisation et acrobaties en boucles.

Une harmonie entre deux personnes.

Auteurs : Lucas Enriquez / Théo Enriquez

Interprètes : Lucas Enriquez / Théo Enriquez, en alternance avec Alix Schils.

Création lumière : Zacharie Bouganim

Régie générale : Zacharie Bouganim, en alternance avec Simon Venon

Composition musicale : Paul-Julian Quillier (enregistrée par Djeravica : contrebasse : Maxime Bertrand, Davul : Lou Renaud- Bailly, accordéon : Aliénor Guéniffet, Alto : Paul-Julian Quillier)

Regard extérieur : Julia Christ

Costumes : Aline Breucker

Tarifs : 10€ / 6€, réservations au 04 73 65 87 63

17
02





VENDREDI 15 MARS 2024
20H30 • LA BASCULE - TAUVES

FESTIVAL SANCY SNOW JAZZ

CONCERT - JAZZ

En partenariat avec le Festival Sancy Snow Jazz

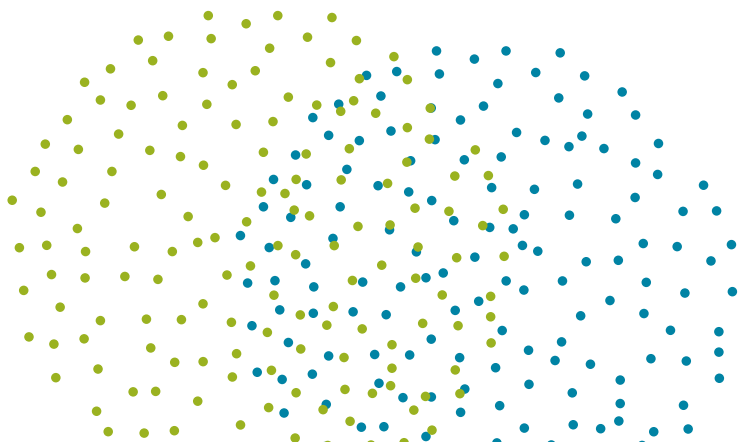
Chaque année, depuis plus de trois décennies maintenant, le jazz s'empare du Sancy !

Le festival programme des artistes parmi les meilleurs s'exprimant dans le langage du jazz. Du vrai, celui qui swingue !

C'est parti pour huit jours consécutifs de jazz, aux pieds des pistes de ski, pour vous permettre de découvrir tous les aspects de ce style musical chaleureux.



Tarifs : 10€ / 5€ / 2€, réservations au 04 73 65 87 63



15
03



LEKONY

© Heyme



SAMEDI 6 AVRIL 2024
20H30 • DURÉE 50 MIN • LA BASCULE - TAUVES

GRAINS DE VOLUTES

COMPAGNIE VILCANOTA – BRUNO PRADET

CONFÉRENCE LOUFOQUE ET DANSE

Grains de Volutes est une conférence décalée sur la matière et le mouvement.

Le conférencier, passionné de physique, et son acolyte, danseur chevronné quelque peu lunaire, se lancent dans des explications et des expériences autour de surprenants phénomènes sur les vibrations du sable, le relâchement d'un muscle ou la formation d'un rond de fumée.

L'un après l'autre, ils convoquent le regard du petit Homme que le feu hypnotise et qui jubile de la pierre qui roule dans la pente. Un projet à la fois chorégraphique, plastique et scientifique.

Auteurs : Lucas Enriquez / Théo Enriquez

Chorégraphe, scénographe et conférencier loufoque : Bruno Pradet

Danseur / comédien : Christophe Brombin

Création sonore : Yoann Sanson

Création lumière : Vincent Toppino

Régie générale et son : Alix Weugue ou Yoann Sanson

Regard complice : Fabien Coulon, Béatrice Chatron

Éléments scénographiques : Eui Suk Cho, Fabrice Coudert, Loïc Durand

Costumes : Marianne Mangone

Création visuelle : Franck Tilmant

Tarifs : 5€, réservations au 04 73 65 87 63



06
04

ET PUIS QUOI ENCORE ?

SAMEDI 30 MARS 2024 À PARTIR DE 14H30

LUDOTHÈQUE INTERLUDE À BAGNOLS

+ 7ans : Atelier « Création en sable coloré »

Gratuit, sur réservation, informations au 04 73 22 29 94 ou 04 73 21 18 73



VENDREDI 19 AVRIL 2024
20H30 • LA BASCULE - TAUVES

BRAMA

CONCERT – ROCK PSYCHÉ TRAD

SÉLECTION 2021 DES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

En s'engageant tête baissée dans les contre-allées du Massif Central, *Brama* a choisi l'exigence impitoyable du trio pour exprimer pleinement la transe d'un rock psychédélique farouche et authentique, celui qui rince la tête et fait décoller très loin, une claqué vertigineuse qui remet immédiatement les idées en place.

Guitare et batterie en état d'hypnose, vielle à roue transfigurée passée à la pédale, bourdon taraudeur et chants en occitan lumineux, *Brama* fait valser les clichés, en allant puiser au plus profond de la tradition populaire de quoi modeler le plus contemporain des discours. Expérimental et libre comme l'air, le jeune trio s'empare à bras le corps d'un folklore solaire et rayonnant, où l'on danse avec force sueur et moult rage, pour redessiner les traits d'une poésie orageuse, un DIY pétaradant et polyphonique aux accents noise et au doux parfum de drone.

Mais si la chose musicale est fascinante, câble tendu à l'extrême entre le corps ancestral d'une vielle toute puissante et un guitare/batterie furibond, c'est le chant, arraché de ce maelström sonore, qui finit d'élever cette construction inédite à des hauteurs rarement entrevues ici-bas.



Guitare électrique, chant : Simon Guy

Vielle à roue, chant : Baptiste Lherbeil

Batterie, chant : Paolo Gautier

Tarifs : 10€ / 5€ / 2€, réservations au 04 73 65 87 63

19
04



ET PUIS QUOI ENCORE ?

DU 9 AVRIL AU 4 MAI 2024 – MÉDIATHÈQUE DE TAUVES

Tout public : Sélection autour de l'univers musical de Brama

Gratuit, informations au 04 73 21 18 73



SAMEDI 27 AVRIL 2024

20H30 • DURÉE 105 MIN • LA TOUR D'AUVERGNE - SALLE DES FÊTES

MORT D'UNE MONTAGNE

COMPAGNIE DES NON-ALIGNÉS

THÉÂTRE

SPECTACLE LAURÉAT DU « PRIX INCANDESCENCES » 2022

Nous sommes dans le massif imaginaire des Hautes Aigues. Le petit village de Rochebrune est en alerte depuis que se produisent des éboulements réguliers sur les sommets voisins, liés au changement climatique... Alors que les acteurs du territoire s'interrogent sur l'avenir de la vallée, arrive une alpiniste décidée à réaliser l'ascension du sommet majeur de la région, la Grande Reine, dont une partie s'est récemment effondrée. Nous suivons en parallèle plusieurs personnages pris dans la montagne et confrontés à l'urgence des enjeux qui la concernent. Tous se retrouveront au refuge du Vautour, sous le sommet de la Grande Reine. Fanny, la gardienne, y scrute avec angoisse les falaises qui s'effondrent autour d'elle.

À la faveur de cette ascension, se déploie peu à peu le panorama d'un paysage profondément bouleversé par le réchauffement climatique, et traversé d'inquiétudes. Mort d'une montagne est une chronique documentée qui vire au mythique. À la fois concrète et poétique, cette lente ascension déploie l'image d'une humanité perchée sur son promontoire, au bord du précipice...

Auteurs : Jérôme Cochet, François Hien

Avec : Camille Roy, Fabienne Courvoisier, Stéphane Rotenberg, Jérôme Cochet en alternance avec Martin Sève

Mise en Scène : Jérôme Cochet

Scénographie : Caroline Frachet

Son et Régie Générale : Caroline Mas

Lumière : Nolwenn Delcamp-Risse

Vidéo : Jérémy Oury

Costumes : Mathilde Giraudeau

Tarifs : 10€ / 5€, réservations au 04 73 65 87 63

27
04



ET PUIS QUOI ENCORE ?

SAMEDI 20 AVRIL DE 14H30 À 17H – BIBLIOTHÈQUE DE LA TOUR D'AUVERGNE

+16 ans : Atelier découverte : « le changement climatique dans nos montagnes » animé par la Réserve Naturelle de Chastreix

Gratuit, sur réservation, informations au 04 73 21 18 73



VENDREDI 3 MAI 2024
20H30 • DURÉE 70 MIN • SALLE DES FÊTES - OLBY

HAMLET EN 30 MINUTES

COMPAGNIE BRUITQUICOURT

THÉÂTRE BURLESQUE ET CLOWNESQUE

La postérité de « Hamlet » passe désormais par cette version accélérée de l'œuvre la plus longue du grand Will. En bon sprinter, le comédien et metteur en scène Luc Miglietta, qui n'en est pas à son premier triomphe, évite toutes les analyses psychocritiques et soporifiques pour nous servir avec une dérision salutaire la quintessence d'un texte-monument du théâtre élisabéthain. À l'affût derrière un rideau rouge, l'œil acerbe et le rire démoniaque (s'agit-il du fantôme de Shakespeare ?), il surveille trois comparses, vêtus d'un simple bonnet de laine, qui tentent d'interpréter la célèbre tragédie. Rire ou ne pas rire : là, n'est pas la question car ils ne nous en laissent pas le choix.

Shakespeare revisité, le spectacle fondateur de la Cie Bruitquicourt, s'amuse avec l'œuvre sacrée de William Shakespeare. Tout en préservant l'essence de la pièce, les quatre comédiens s'accordent à merveille pour réinventer le théâtre dans le théâtre et faire surgir de ce drame une comédie hilare et déjantée.



Imaginé par : Luc Miglietta

Dans les rôles d'Hamlet : Estelle Sabatier en alternance avec Laurence Vigné, Emmanuel Valeur, Philippe Van Den Bergh en alternance avec Jacques Bruckman

Dans le rôle d'Horatio : Luc Miglietta

Costume : Sandra Alati

Chanson du monologue existentiel : David Rigal

Tarifs : 10€ / 5€ / 2€, réservations au 04 73 65 87 63

03
05



ET PUIS QUOI ENCORE ?

SAMEDI 27 AVRIL DE 10H30 À 12H – MÉDIATHÈQUE D'OLBY

4 à 10 ans : Animations farfelues

Gratuit, sur réservation, informations au 04 73 21 47 52



VENDREDI 24 MAI 2024
20H30 • DURÉE 60 MIN • COUR DU LYCÉE
ROCHFORT-MONTAGNE

LA PROPHÉTIE DU SUCRIER EN INOX

EN MAUVAISE COMPAGNIE

THÉÂTRE

On pénètre dans un centre commercial comme on se jette dans le vide, il n'y a pas de demi-mesure, pas de retour en arrière. Naïf, Denis Dubranais voulait simplement y faire ses courses, il n'imaginait pas se retrouver au cœur d'une terrible prophétie. Sa quête le plonge au plus profond de l'hypermarché, cet univers qui a ses propres règles auxquelles personne n'échappe, un univers qui nous avale et nous nourrit les uns des autres dans un même va-et-vient perpétuel entre mastication et régurgitation, un univers désormais ouvert le dimanche et les jours fériés ce qui est quand même bien pratique quand on travaille.

La prophétie du sucrier en inox, c'est une fresque épique, absurde et délirante dans un lieu du quotidien, une immersion dans de l'Heroic Fantasy à prix discount où tout peut arriver lorsque l'on croit tous très fort à ce qui est écrit sur l'emballage.

Texte : Frédéric Abry

Mise en scène : Louise Gaillard

Jeu : Louise Gaillard, Chloé Richer Aubert, Thomas Rousselot, Blanche Vollaix

Tarifs : 10€ / 5€ / 2€, réservations au **04 73 65 87 63**

24
05



ET PUIS QUOI ENCORE ?

SAMEDI 4 MAI 2024 DE 10H30 À 11H30

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE DE ROCHFORT-MONTAGNE

+7ans : Atelier « à prix discount ».

Gratuit, sur réservation, informations au 04 73 21 47 52



VENDREDI 7 JUIN 2024
20H30 • SALLE DES FÊTES - NÉBOUZAT

JASON MIST

CONCERT – WORLD FOLK BLUES

Originaire de Nouvelle-Calédonie, auteur compositeur interprète, Jason Mist est un artiste complet qui a la particularité de jouer de la guitare slide. Ses expériences en Inde et en Australie lui ont permis de se forger et d'enrichir sa musique qui est à son image ; les yeux et les oreilles grand ouverts sur le monde. Il est guidé par des valeurs humanistes qu'il lui tient à cœur de transmettre. Si Jason ne veut se restreindre à aucun genre musical, le son qu'il offre est résolument folk, blues, parfois reggae, mêlé aux rythmes de son île natale.

Partout où il passe, les gens sont touchés par sa musique et il enchaîne des dates toutes plus belles les unes que les autres. Les Francfolies de la Rochelle, La fête du bruit de Landerneau, le NoLogo Bzh, l'Olympia ou encore des premières parties pour Groundation, Fatoumata Diawara, Jahneration et bien d'autres.



Guitare slide, chant et texte : Jason Mist

Basse et chant : Martin Sroczyński

Batterie : Kévin Lika

Tarifs : 10 € / 5 € / 2 €, réservations au **04 73 65 87 63**

07
06



ET PUIS QUOI ENCORE ?

DU 18 MAI AU 22 JUIN 2024 – BIBLIOTHÈQUE DE NÉBOUZAT

Tout public : Sélection thématique autour des influences de Jason Mist
et du son de la Nouvelle-Calédonie

Gratuit, informations au 04 73 21 47 52



© Cie à Tous Vents

Le R.A.M.

▲▲ Lieu d'accueil, d'écoute, d'échanges, d'information, d'orientation et d'animation, le Relais Assistants Maternels est un service gratuit mis à disposition de plusieurs publics : les assistantes maternelles, les gardes à domicile, les parents et familles du territoire Dômes Sancy Artense, les jeunes enfants et les personnes non agréées.

Dans ce cadre, des spectacles sont organisés régulièrement, tout au long de l'année, en autonomie ou en partenariat avec la saison culturelle intercommunale ArtenScène.

À l'heure où nous imprimons ces lignes, les dates des spectacles de nos plus jeunes spectateurs ne sont pas encore fixées. Aussi, pour plus d'informations sur la programmation ou le R.A.M. en général nous vous proposons de vous rapprocher de notre animatrice : **Marina Menuzzo**

☎ 04 73 65 87 63 ou 06 42 03 90 40

✉ ram@domes-sancyartense.fr



LES P'TITS DÔMES

▲▲ Depuis toujours, la Communauté de communes Dômes Sancy Artense a souhaité proposer des actions sur mesure pour ses plus jeunes habitants. Dans le domaine du spectacle vivant et des arts visuels, cela se traduit notamment par une attention particulière portée à notre programmation « **Jeune public** ».

NOTRE OBJECTIF ?

Sensibiliser et accompagner nos petits spectateurs dans leur découverte du théâtre, de la danse, de la musique, des arts plastiques... et bien plus encore !

Pour éveiller leur intérêt et leur curiosité, nous veillons à ce que nos écoliers de tout âge aient accès à deux spectacles par an, soigneusement sélectionnés en fonction de l'actualité culturelle.

Dans un souci d'équité et d'égalité d'accès à la culture, la Communauté de Communes Dômes Sancy Artense défend une politique tarifaire préférentielle pour les scolaires : 2€ par élève et par spectacle. De plus, les transports des classes du territoire à destination des spectacles proposés sont intégralement pris en charge par notre collectivité.

Depuis 2019, le Collège Sancy Artense situé à La Tour d'Auvergne a mis en place une Classe à Horaires Aménagés Théâtre (C.H.A.T.) à rayonnement départemental. La Communauté de communes Dômes Sancy Artense en est partenaire et garantit aux élèves de la C.H.A.T. un accès gratuit à l'ensemble des spectacles de la saison culturelle. Les élèves sont également invités à travailler au plateau de La Bascule et à rencontrer les artistes en résidence sur notre territoire.

LES 18 ET 19 JANVIER 2024
LA BASCULE - TAUVES

L'IDOLE DES PETITES HOULES

LA TOUTE PETITE COMPAGNIE

SPECTACLE MUSICAL





© Jordan Lachèvre

LES 21 ET 22 MARS 2024
LA BASCULE - TAUVES

FICELLE
CIE LE MOUTON CARRE

MARIONNETTE ET MUSIQUE

DU 27 AU 31 MAI 2024
SALLE DES FÊTES - SAINT SAUVES D'Auvergne

PPPJECT

COMPAGNIE LES INVOLTES

MARIONNETTES

Peter est tranquille, peinard. Bien emmitouflé dans sa tranquillité. Piou sorti de nulle part, se crashe, sans prévenir, dans l'univers bien réglé de notre Pépé.

Entre les deux, naît une douce histoire d'amitié. Mais le temps passe, et il est temps pour notre oiseau d'apprendre à voler, et de laisser notre vieux retrouver sa liberté.

Une histoire comme un conte sans parole, pour apprendre à déployer ses ailes et laisser l'autre partir...sans trop le pousser ! Bref, c'est une histoire d'envol entre notre amateur de tranquillité, et un oisillon égaré.

Co-Écriture : Matthieu Bassahon, Gabriel Papp, Mathilde Defromont

Mise en scène : Matthieu Bassahon

Composition interprétation musicale : Gabriel Papp

Manipulation marionnettique : Matthieu Bassahon et Mathilde Defromont

Conception – construction marionnettes : Matthieu Bassahon

Pas de côté et regards artistiques et bienveillants : Frédéric Vern , Aurore Cailleret, Emmanuel Hermant , Fabrice Richert

Administration – Diffusion : Célia Larant

Du 27
au 31
05



INFOS PRATIQUES

- Dans l'éventualité d'une reprise de la crise sanitaire, nous vous conseillons de consulter notre site internet ou de téléphoner à nos bureaux avant de vous rendre à un spectacle pour vous informer des consignes en vigueur. Nous mettrons en œuvre toutes les mesures possibles pour vous accueillir en toute sécurité. Nous vous remercions de votre compréhension.
- Parce qu'il est vivant, le spectacle peut connaître des imprévus. Ainsi cette programmation est susceptible de connaître des changements en cours de saison. Dans ce cas, une information sera envoyée par mail aux abonnés de notre newsletter.
- Pour l'ensemble des spectacles, vous trouverez dans cette plaquette des pictogrammes indiquant l'âge minimum recommandé pour assister au spectacle. Merci d'en tenir compte. Le Pôle Culture Dômes Sancy Artense se tient à votre disposition pour toute question concernant le contenu des spectacles programmés.
- Sauf mention contraire exceptionnelle, les places ne sont pas numérotées.
- Les personnes à mobilité réduite ou présentant un handicap auditif ou visuel sont invitées à nous le signaler au moment de leur réservation afin que nous prêtions une attention particulière à leur accueil.
- Par respect pour le public et les artistes, merci d'arriver au moins 10 minutes avant le début du spectacle. Cela vous laisse ainsi le temps de récupérer vos billets et de vous installer sans hâte.
- Les places réservées non retirées seront remises en vente 5 minutes avant le début de la représentation.
- Une fois le spectacle commencé, l'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires, même s'ils avaient réservé leurs places. De la même manière, une fois la représentation commencée, aucune place ne sera remboursée et ce peu importe le motif.
- Pendant le spectacle, l'usage des téléphones portables, appareils photos ou caméras est interdit.
- Il est interdit de manger et de boire au cours des représentations.
- Les animaux ne sont pas autorisés au sein des lieux des représentations à l'exception des chiens pour personnes mal ou non-voyante.
- Les règlements des places de spectacle peuvent se faire par chèque (à l'ordre du Trésor Public), par carte bancaire ou en espèces.
- **Nouveau !** Vous avez entre 15 et 18 ans ? Vous pouvez réserver directement vos places de spectacles pour la saison culturelle Artenscène grâce à l'application sur smartphone et tablette « pass Culture ». Plus d'informations sur <https://pass.culture.fr/>



TARIFS

SPECTACLES TOUT PUBLIC

| | |
|-----|---|
| 10€ | Plein tarif adulte. |
| 5€ | Tarif réduit pour les 10-18 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes. |
| 2€ | Moins de 10 ans. |

SPECTACLES JEUNE PUBLIC ET FAMILLE

| | |
|----|--|
| 5€ | Tarif unique enfant de plus de 3 ans et adultes. |
| 2€ | Moins de 3 ans. |

SAISON CULTURELLE DÉPARTEMENTALE

Avare bénéficie d'une tarification particulière, ce spectacle étant organisé dans le cadre de la saison culturelle départementale :

| | |
|---------|--|
| 10€ | Plein tarif. |
| 6€ | Tarif réduit pour les - de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, adhérents carte Aris Inter-CE, Pass Amathéa, groupe de 10 personnes sur réservation. |
| Gratuit | Pour les - de 8 ans. |

RÉSERVATION / RENSEIGNEMENTS



PAR TÉLÉPHONE :

Communauté de communes Dômes Sancy Artense :

04 73 65 87 63

Médiathèque Dômes Sancy Artense : **04 73 21 18 73**

Médiathèque de Rochefort-Montagne : **06 42 87 81 08**



PAR INTERNET :

Page Facebook : **Culture en Dômes Sancy Artense**



PAR MAIL :

m.bastard@domes-sancyartense.fr

Réservation en indiquant vos :

Noms, prénoms, numéro de téléphone, nombre de places et âges.



SUR PLACE :

Billets en vente sur place 30 minutes avant le début de chaque représentation.

CONTACT PROGRAMMATION :

Morgane Bastard

Communauté de communes Dômes Sancy Artense

Pôle Culture

Route de Bagnols - 63680 LA TOUR-D'AUVERGNE

Tél. 04 73 65 87 63

mail : m.bastard@domes-sancyartense.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles :
PLATESV-R-2020-003524 / 2020-003566 / 2020-003567



MENTIONS LÉGALES DES COMPAGNIES

FAÇADE :

Production : Compagnie Daraomaï
Coproductions : La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30), Cité du Cirque pour le Pôle Régional Cirque Le Mans (72), Scènes Croisées, Scène Conventionnée de Lozère - Mende (48), Ville de Mende (48), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11). **Résidences :** La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie (30), Cité du Cirque pour le Pôle régional Cirque Le Mans (72), Scènes Croisées, Scène Conventionnée de Lozère et le Théâtre de Mende - Mende (48), CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie (32), Le Chai de Capendu - Carcassonne Agglo (11), La Central del Circ - Barcelone (ES). **Mécénat :** Fondation E.C.ART Pomaret (69). **Soutiens :** DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil départemental de l'Aude.

LES GRANDES ESPÉRANCES :

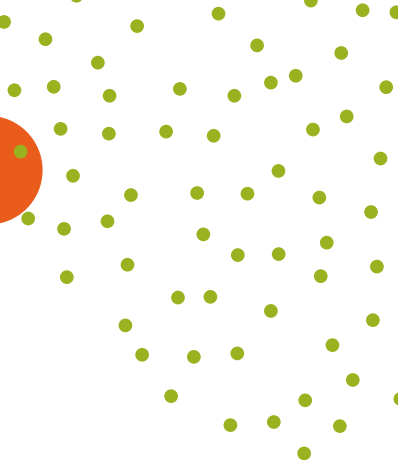
Coproduction : Espace Bernard Marie Koltès, S.C.I.N. Metz - Transversales, S.C.I.N. Verdun - Scènes et Territoires, Maxéville - La Machinerie 54, S.C.I.N. Homécourt - Le théâtre de la Madeleine, S.C.I.N. Troyes - ACB Scène Nationale de Bar-le-duc. **Aide à la création :** Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle, Conseil Départemental de la Meuse, Région Grand Est, DRAC Grand Est, Réseau Jeune Public du Grand Est, Agglomération du Grand Verdun, collègues Buvignier de Verdun et René Gaillard de Bénaménil.

POUR ALLER OÙ ? :

La Cie K-Bestan remercie vivement : la Région Bourgogne Franche Comté, le Conseil Départemental de la Nièvre, la Ville de Nevers, Affluences, réseau du spectacle Vivant en Bourgogne Franche Comté
Accueil en résidence : Maison de la Culture de Nevers Agglomération - MCNA, L'Hélios Théâtre - Merinchal (23), la Peyrouse - Egliseneuve-Près-Billom (63), la Ville de Billom (63).

4^{ÈME} MUR (OU L'APPARITION D'UN SPECTACLE) :

Coproductions : 2Deuche, Scène conventionnée régionale de Lempdes (63) Iadu-Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2021 (75) - Accès Soirs - Ville de Riom - Scène conventionnée régionale de Lempdes (63) / Abbaye de Corbigny (Aide à la résidence) (58) - **Scènes et cinés / Théâtre de Fos-sur-Mer :** Scène conventionnée d'intérêt national « Art et territoire » (83). Accueils en résidences de création La Diode - Pôle chorégraphique de la Ville de Clermont-Ferrand(63) CDCN Le Pacifique Grenoble (38) - Animatis - Ville d'Issoire (63) La Cour des Trois Coquins - Scène vivante de la Ville de Clermont-Ferrand (63) - Abbaye de Corbigny (58) - Scènes et cinés - Théâtre de Fos sur Mer (13) Agjha - Ajaccio (2A) - La 2Deuche - Scène convention-née régionale de Lempdes (63). La compagnie DARUMA est conventionnée par le ministère de la culture et de la communication / DRAC Auvergne Rhône-Alpes et par la Ville de Clermont-Ferrand. Elle est conventionnée et labellisée Compagnie Auvergne-Rhône-Alpes.



CARRÉ DE JE :

Production : Kirn Cie, **Production Déléguée :** Le Sirque – Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87). **Coproduction et accueils en résidence :** Le Sirque – Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87), PERPLX, Espaces Pluriels Scène conventionnée d'intérêt national, art et création – danse (64). **Accueils en résidence :** PERPLX (via Budascoop Art Center Buda – Courtrai (BE)), La Cascade – Pôle National Cirque – Bourg Saint Andéol (07), Circa – Pôle National Cirque – Auch (82), L'atelier des marches – Bordeaux (33), Theater Op The Markt – Dommelhof (BE), La Négrette – Labastide Saint Pierre (82), Le Sirque – Pôle National Cirque à Nexon, en Nouvelle-Aquitaine (87), Espaces Pluriels Scène conventionnée d'intérêt national, art et création – danse (64). **Remerciements :** Benjamin Kuitenbrouwer / Valentin Boucq.

GRAINS DE VOLUTES :

Production : Cie Komusin / **Co-production :** Collectif Zoooum, Cour des Trois Coquins – Scène Vivante / **Soutiens en :** Ville de Clermont-Ferrand, Conseil départemental du Puy-de-Dôme, Spedidam, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes / **Partenaires :** La Cour des Trois Coquins – Scène Vivante, Boom'Structur – Pôle chorégraphique, École Anatole France de Clermont-Ferrand.

MORT D'UNE MONTAGNE :

Production : Compagnie Les Non Alignés. **Coproduction :** Le Dôme Théâtre d'Albertville, TMG – Théâtre municipal de Grenoble, Comédie de Valence - Centre dramatique national Drôme Ardèche, Scènes obliques – Festival de l'Arpenteur et Les Aires, Théâtre de Die – Scène conventionnée d'intérêt national Art en territoire. **Soutien en résidence du Théâtre du Point du Jour.** Avec le soutien financier de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Département de l'Isère, La communauté de communes Grésivaudan, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI.

HAMLET EN 30 MINUTES :

Mentions légales : Ville de Montpellier, Montpellier Méditerranée Métropole, Région Occitanie, Département de l'Hérault, Théâtre de la Vista.

LA PROPHÉTIE DU SUCRIER EN INOX :

Soutien et coproduction : Friche Lamartine La Fontaine aux Images ; Cie ISIS, Sold'Arté.

LE FUSIBLE



▲▲ La Communauté de communes Dômes Sancy Artense est membre du réseau Auvergnat Le Fusible qui regroupe des professionnels représentant des lieux de diffusion et de création artistique et culturelle, implantés dans les départements de l'Allier, du Cantal, de la Haute-Loire ou du Puy-de-Dôme.

L'ensemble des adhérents partage des préoccupations communes de défense du service public de la culture, d'élargissement des publics et d'aide à la création avec une attention particulière mais non exclusive aux artistes locaux. Ce réseau témoigne avant tout d'une volonté de travailler ensemble et de mieux soutenir et accueillir les compagnies.



CULTURES DU CŒUR



▲▲ L'accès à la culture, aux sports et aux loisirs est un droit pour chaque personne, quelles que soient sa nationalité, sa situation sociale, financière et professionnelle et constitue un réel facteur d'insertion. Par le plaisir procuré, les échanges permis et le questionnement provoqué, la culture, le sport et les loisirs apparaissent en effet indispensables à la construction d'une identité individuelle comme collective. Ils constituent une force de transmission des valeurs de notre société, d'éducation et de citoyenneté.

L'association Cultures du Cœur Auvergne se place en interface entre le secteur culturel, sportif et de loisirs et les personnes en situation de précarité, touchées par l'intermédiaire d'organismes sociaux partenaires. Le partenariat mis en place avec la Communauté de communes Dômes Sancy Artense permet au public de l'association de bénéficier de places gratuites sur les spectacles de la saison culturelle intercommunale ArtenScène.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à contacter l'association :
www.culturesducoeurauvergne.fr ou 09 81 03 17 65



REMERCIEMENTS

La Communauté de communes Dômes Sancy Artense remercie ses partenaires, la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil Départemental du Puy-de-Dôme, le lycée agricole de Rochefort-Montagne, les communes de notre territoire, le réseau de lecture publique Dômes Sancy Artense et les établissements scolaires.

Une pensée particulière pour les communes qui font le choix d'accueillir un spectacle de cette saison culturelle qui se veut également itinérante.

Des remerciements particuliers aux artistes et à tous les techniciens qui œuvrent dans l'ombre pour que cette saison culturelle voit le jour.

Un immense merci à notre public sans qui cette saison culturelle n'existerait pas.



IMPRIMERIE Chambrial Covanat - Elliom

ArtenScène

Soutenu par

